

# 松江市の文化財・文化遺産B

## ～松江城下町とその周辺の文化財～

10班 本倉 森 山本 渡辺 和田

## 動機

- 松江の文化財と聞いてすぐに思いついたのが「松江城」だった。  
→ 国宝になったことも記憶に新しい。
- 松江城周辺にも多くの文化財があることを知った。

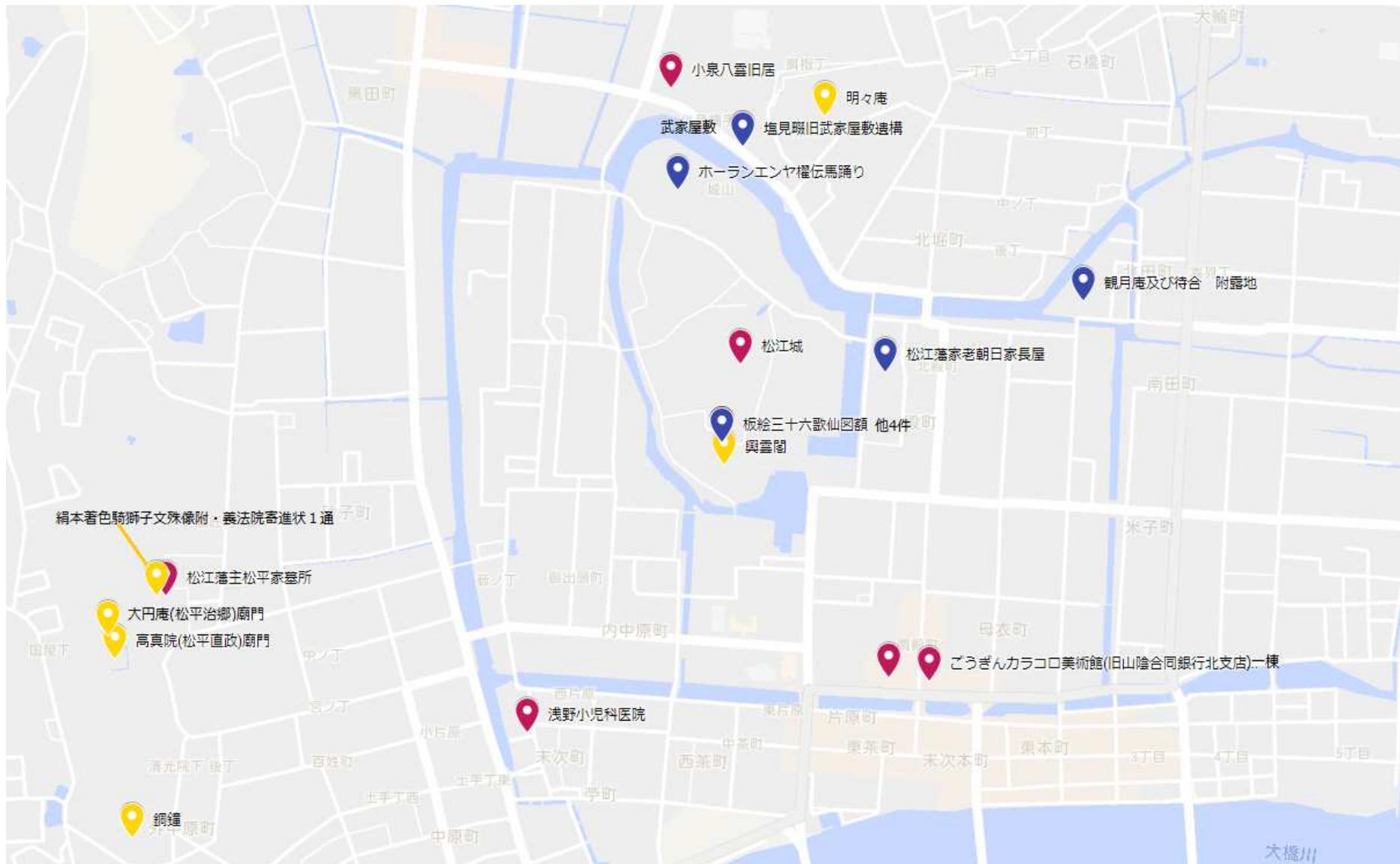
# 松江城下町の文化財分布

- 有形文化財 (14)
- 登録文化財 (3)
- 史跡 (2)
- 国宝 (1)
- 無形民俗文化財 (1)



# 松江城下町の文化財分布

- 市 (9)
- 国 (6)
- 県 (6)



### 【明々庵敷地法面対策事業】

地すべりによる崩落危険性がある明々庵敷地法面を保護する工事を行い、歴史的な環境の維持向上を図りました。



### 【明々庵への茶の湯の道整備事業】

塩見縄手通りから明々庵へ向かう道を美装化し、より一層歴史的な風情が感じられる空間に整備しました。



### 【武家屋敷保存修理事業】

老朽化が見られる主屋・長屋門の保存修理及び展示改修の工事を行います。



### 【松江藩主松平家墓所(史跡)】

月照寺 廟門  
(直政公)  
(治郷公)



田原神社  
随神門

明々庵

小泉八雲旧居(史跡)

武家屋敷

松江城天守(国宝)  
松江城(史跡)

親月庵

松江藩家老朝日家長屋

興雲閣

### 【伝統美観保存区域等修景事業費補助金】

松江市景観計画に定める景観計画重点区域において、景観形成基準に沿った修景工事に対する補助を行います。

### 【史跡松江城石垣修理事業】

石垣調査を行いながら、崩落危険性のある箇所石垣修理を行い、往時の姿を再現します。



### 【ホーランエンヤ伝承館整備事業】

360年の歴史を持つホーランエンヤを未来へ継承するための伝承館を整備しました。



### 【舟つきの松公園整備事業】

平成20年に枯死した舟つきの松の2世松の再移植と、公園整備を行います。



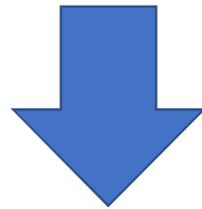
### 【まち歩きルート歩道整備事業】

大手前通りや堀川に接続する市道の美装化や歩道整備を行います。



## 分布図から

- 松江城周辺にまとまって存在している。
- 市指定の文化財が多い。



松江城周辺にある県・国の指定から漏れた文化財を市が有形文化財に指定しているのでは？

# 堀尾期の松江城下町



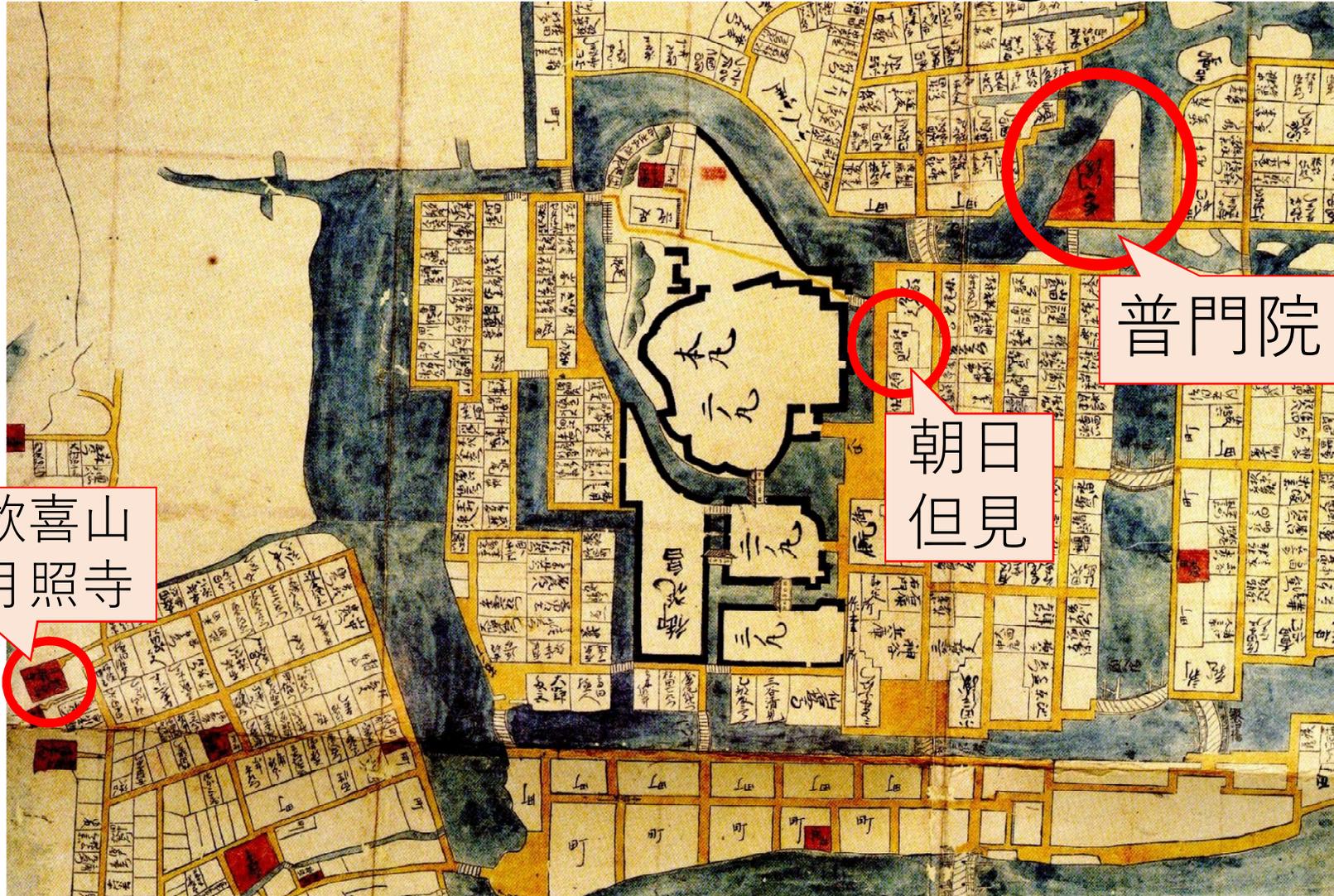
元和6年(1620)～寛永10年(1633)

# 京極期の松江城下町



寛永11年(1634)~14年(1637)

# 松平期の松江城下町①



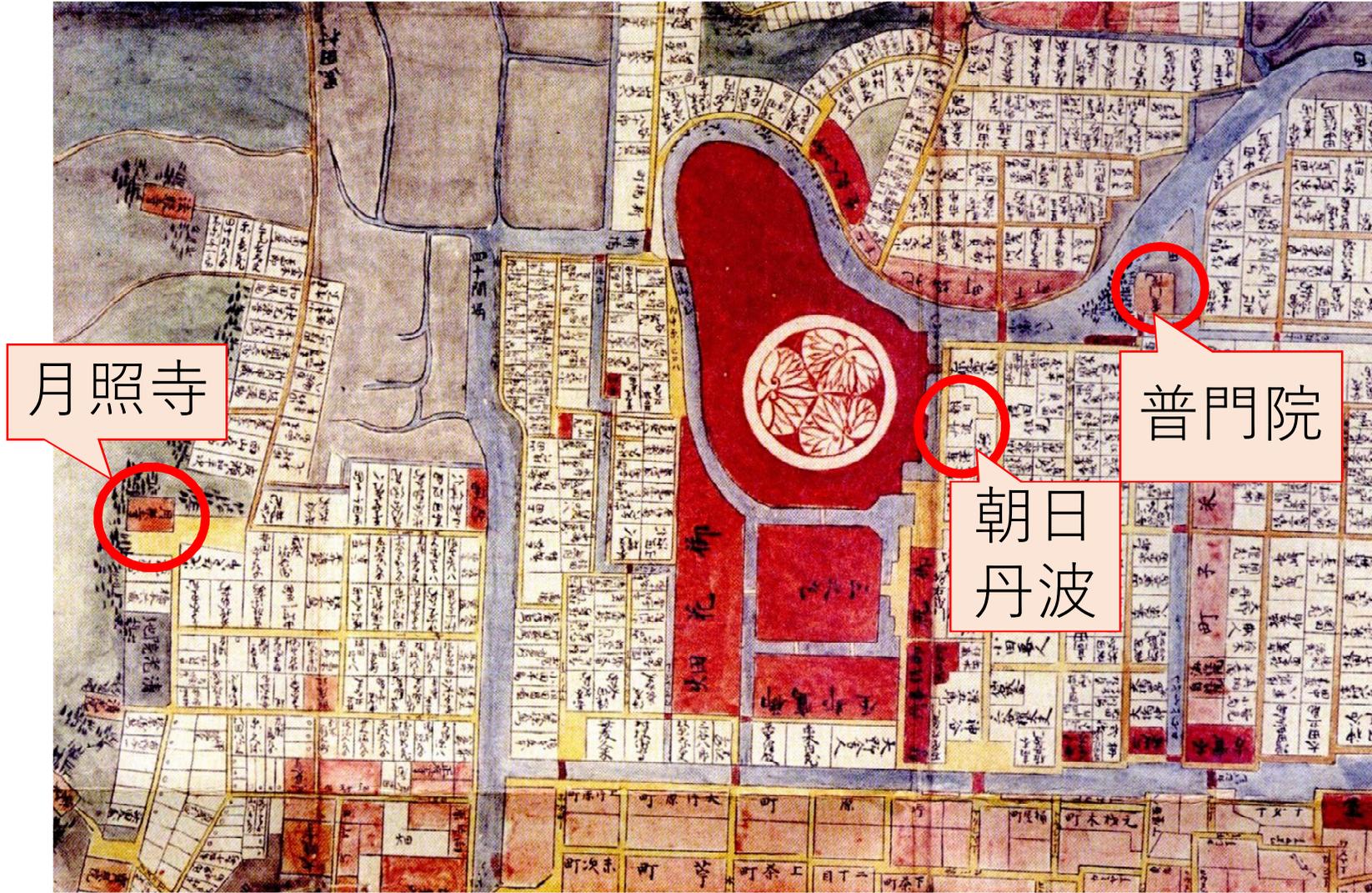
歡喜山  
月照寺

朝日  
但見

普門院

宝永2年(1705)～正徳3年(1713)

# 松平期の松江城下町②



月照寺

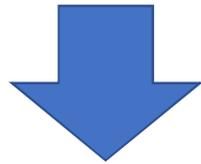
普門院

朝日  
丹波

天保年間(1830~1844)

## 絵図から①

- 堀尾期・京極期の絵図には月照寺、普門院の記載がないが、松平期の絵図には記載がある。



月照寺の場所は忠光寺という寺院があり、  
普門院の場所にはもとは武家屋敷があった。

- 松平期には普門院の南側に新たに堀が掘削された。

## 絵図から②

- 松平期の松江城下町①の月照寺の場所に「歓喜山月照寺」の記載。

→最初の山号は蒙光山

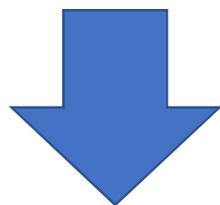
→歓喜山と号を変えたのは2代綱隆



初代直政没後に描かれた絵図

## 忠光寺について①

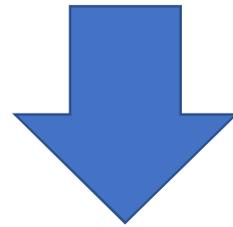
- かつては同名の寺が安来市広瀬町にあり、堀尾家2代忠氏の菩提寺として伝わる。
- 寺に関する資料が現存しない。



移転された？

## 忠光寺について②

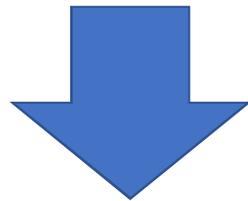
- 月照寺の由緒にも登場しない。



忠光寺自体は廃寺となり、同じ場所に  
月照寺を建てた？

## これまでの調査から

- 指定されている文化財の多くが松平期のもの。
- 松江城や松江歴史館の展示品も松平期もしくは松平家に関わりのあるものが多い。



松平期の影響が色濃く残っている

# 月照寺について



## 月照寺について

- 松江藩主松平家の菩提寺で国の史跡。
- 初代直政、7代治郷の廟門が県の有形文化財。
- 県の有形文化財の絵画が保存されている。
- 大亀伝説が伝わる。

# 疑問

なぜ7代治郷の廟門も有形文化財に  
指定されているのか？

# 月照寺の大亀伝説

# 月照寺の大亀の寿蔵碑

- 六代藩主宗衍公の廟所にある。
- 全長4.75m(高さ3.45m, 奥行1.1m)
- 推定重量20トン
- 藩主である宗衍公の徳をたたえて、時の藩儒学者萩野基内の撰文によって作られたものであり字数は1941字を刻んでいる。
- この大亀には大亀伝説という伝説が残っている。



引用  
<http://furusato.sanin.jp/p/mysterious/matsue/10/>  
出典 『松江城 歴代藩主の菩提寺』

# 小泉八雲の大亀伝説

月照寺には、松江に茶と菓子文化を広めた七代目不昧公が父である宗衍の徳をたたえて建立した、巨大な亀形の寿蔵碑がある。これが境内の蓮池に飛び込んだのち、市中を暴れまわり、ときに人の生き血を吸った。

化け亀の勝手な振る舞いにその首をきりおとさなければならなくなった。

実際、亀の首には切り落とされた時の裂け目が残っている。

ハーンは地震でひびが入ったようにしか見えないと書いているが。

小泉八雲著 知られざる日本の面影より

## 大亀伝説からわかること

- この都市伝説は動くはずのない人工物が動くという二宮金次郎の銅像の怪談に通ずるものがある。
- 化け亀の話は明治20年代にはすでに伝えられていたのでその意味で、怪談という切口から見ると松江は農村ではなく都市的要素が強かったことがわかる。

# 日本全国にある亀趺碑

岡山県 和気町 池田輝政の墓地



愛知県 松平家の紀功碑



引用 [http://edo.ioc.u-tokyo.ac.jp/edomin/edomin.cgi/kihu/\\_t4wB64l.html](http://edo.ioc.u-tokyo.ac.jp/edomin/edomin.cgi/kihu/_t4wB64l.html)

# 7代藩主 松平治郷の功績

## 松平宗衍(おねのぶ)(松江藩6代藩主)

……………滅亡のうわさ

享保16年(1731年)、宗衍の3歳のとき、財政が悪化し藩政が不安定化していた松江藩6代目の藩主となる。

当時はイナゴの大群の襲来によって、農作物が大被害を受け、19万石の所領から12万石しかとれなかった状況。

## ☆宗衍の行った「御趣向の改革(1745～)」のポイントは2つ!

### その1 応急的な資金調達の実施

・才覚の実施 ・泉府方(せんぷかた)の設置 ・義田方、新田方の設置

### その2 産業振興による新たな財源作り

・木苗方(きなえかた) ・木実方(きのみかた) ・釜甌方(ふそうかた)

財政再建が成功したかに見えたが、急激な改革と度々の飢饉によって十年足らずで挫折。

## 滅亡のうわさからの…………… 「松江候は御内福」

明和4年(1767年)、17歳の治郷(不昧)が父の隠居により家督を継ぐ

このころ、松江藩は財政が破綻していた。

そのため治郷は朝日丹波(家臣)と共にあらためて藩政改革(御立派の改革)にのりだす。

### ☆治郷(丹波)の行った「御立派の改革(1767～)」のポイントは2つ！

#### その1 財政再建・行政再編政策

・借金の圧縮 ・行政再編政策 ・闕年(けつねん)の実施

#### その2 産業振興政策

・佐陀川の開削 ・商品作物の生産 ・鉄山経営の安定化

財政は立ち直り、積立金がのこる。

# 廟所について①

平成8年、**松江藩主松平家墓所**として国の史跡に指定される。

→理由…初代から9代までの各廟所はそれぞれ個性的で時代的特徴をよく表し、近世大名家の葬制を知るうえで極めて貴重であるため。

県指定の有形文化財として**松平直政廟門**と**松平治郷廟門**が指定(昭和53年)

出典 『史跡松江藩主松平家墓所保存管理計画書』

## 廟所について②

- ・ 初代廟所

藩主…松平直政

廟門…薬医門、銅板葺

墓塔…石造五輪塔型(変形)

総高…249cm



出典 『史跡松江藩主松平家墓所保存管理計画書』

<http://www45.tok2.com/home/todo94/tempsanin.html>

## 廟所について③

- 薬医門



二本の本柱の後ろに控柱を立て、切妻屋根を乗せた門。公家や武家屋敷の正門に用いられたが、扉をなくして医家の門としても用いられた。

## 廟所について④

- 銅板葺



銅を薄く延ばした板で葺いた屋根の総称。  
和風の玄関や門、神社、仏閣などの屋根によく使用される。

# 廟所について⑤

## ・七代廟所

藩主…松平治郷(不昧公)  
廟門…向唐門、銅板葺  
墓塔…石造五輪塔型(変形)  
総高…234cm



出典 『史跡松江藩主松平家墓所保存管理計画書』

<http://guide.travel.co.jp/article/4823/>

<http://www45.tok2.com/home/todo94/tempsanin.html>

## 廟所について⑥

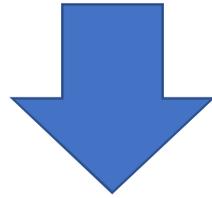
- ・ 向唐門



唐破風という、弓を横にしたような形を持つ破風がある門。向唐門は、これが前後にあるものをいう。

## 廟所について⑦

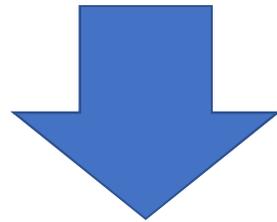
- **松平治郷廟門**は、大工方として治郷に仕えており、木彫・木工家としても有名だった**小林如泥**の作品といわれ、葡萄の透かし彫りや竜の彫刻は見事なもの。



- 近代大名家の葬制を知るうえで重要な廟門の彫刻が如泥作といわれているのも文化財指定の理由になっているのではないか。

## まとめ(疑問点について)

- 七代治郷の、財政や茶人としての活躍というような功績が立派な廟門をつくることへ繋がる。
- 名工如泥の作品であるとされる。



有形文化財への指定理由ではないか。

## まとめ(全体)

- 松平家の治世が長い。
- 月照寺には亀趺碑がある。
- 忠光寺が廃寺になった見方が大きい。



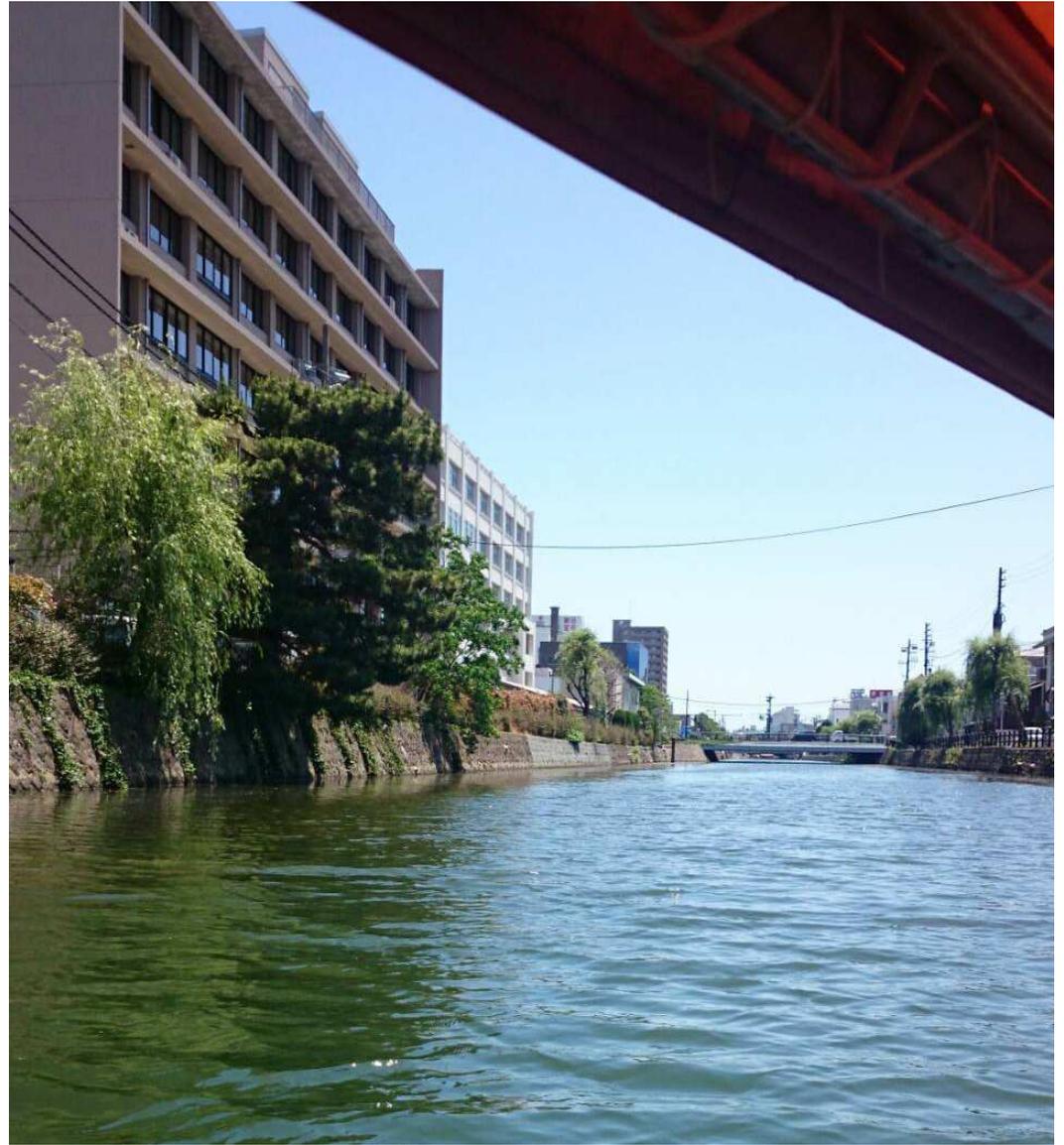
松平家の影響が強く残っている。  
松江城周辺に文化財が集中している。



文化財を生かした町づくりに貢献している！

# 参考文献

- 『松江市史 史料編11 絵図・地図』 松江市 発行 2014年
- 『絵図の世界 一出雲国・隠岐国・桑原文庫の絵図―』  
島根大学附属図書館 編 ワン・ライン 発行 2006年
- 島根県 文化財課HP  
<http://www.pref.shimane.lg.jp/life/bunka/bunkazai/shimane/>
- 『亀の碑と正統』 平瀬隆郎 著 白帝社 2004年
- 『松江城 歴代藩主の菩提寺』 内田健四郎 著 1980年
- 『松江市史 資料編5 近世Ⅰ』 松江市 発行 2011年
- 『松江市史 資料編6 近世Ⅱ』 松江市 発行 2013年
- 『松江市史 資料編7 近世Ⅲ』 松江市 発行 2015年
- 『江戸時代における松江藩の藩政改革について～政治家としての松平不昧公～』 坂口俊彦 著 2010年
- 『史跡松江藩主松平家墓所保存管理計画書』 松江市教育委員会 発行 2000年



ご清聴ありがとうございました！！

